

LAC-MAG



Le magazine
du Lycée Albert Camus

N°1

Janvier
2020

Le Salon de l'étudiant 2020

S'informer sur son
parcours professionnel

Les soirées spectacles

Découvrir l'opéra, le théâtre
et le cirque

Les grandes institutions

Citoyens du monde

La Science à l'honneur

Expérimenter

Voyage à Paris



Édito



Le mot du proviseur

Du 28 janvier au 3 février 2020, dans le cadre de notre projet d'orientation, 21 élèves des classes de lycée, de la seconde à la terminale, ont participé à un voyage à Paris. Ils étaient accompagnés par Mmes HERRERA et SCHLICK, professeurs d'histoire géographique et de SVT et également professeurs principaux en classe de seconde et terminale, et par Mme VROLAND, proviseure adjointe de l'établissement.

Ce projet, dont le point d'orgue fut la participation de nos élèves au salon de l'étudiant, a bénéficié d'une subvention de l'agence pour l'enseignement français à l'étranger au titre des projets d'initiative en orientation. Le salon de l'étudiant est organisé chaque année à Paris pour permettre aux élèves de préparer leur orientation postbac et recueillir des informations sur les métiers et les formations.

Au delà de la construction de leur projet personnel d'orientation, nos élèves, grâce à un programme généreux et varié, ont pu découvrir la richesse culturelle, scientifique et historique de la ville lumière. Cinq journées et soirées particulièrement denses dont vous trouverez le récit détaillé dans les pages qui suivent.

Je tiens à remercier très sincèrement les organisateurs de ce voyage pour la qualité générale du projet et leur implication sans failles dans son élaboration comme dans sa mise en oeuvre. Ce journal de voyage, rédigé et mis à disposition de tous quelques mois après l'événement lui-même, acquiert bien sûr une tonalité particulière en raison de l'épidémie de Coronavirus. Ces images, si proches et si lointaines à la fois, témoignent du monde d'avant COVID, dans lequel des élèves d'un lycée français d'Égypte pouvaient sans craintes partir à la découverte des splendeurs de la capitale française. Il nous faudra patienter encore un peu avant de pouvoir bâtir à nouveau des projets aussi ambitieux mais nous vous invitons sans plus attendre à replonger dans le voyage parisien de nos élèves.

Nous aurons tous, à la lecture de ce témoignage, une pensée émue pour Amina, élève de seconde, qui devait participer au voyage mais que la maladie a frappée tragiquement au même moment. Son souvenir reste très vivace au sein de notre communauté. Ce journal de voyage lui est dédié.

Sommaire

EDITO

3 Le mot du proviseur

QUARTIER LATIN

6 Le quartier de la Sorbonne et des librairies

10 **ARTS**

Musée du Louvre

MUSIQUE

16 Opéra Los Locos

CITOYENS...

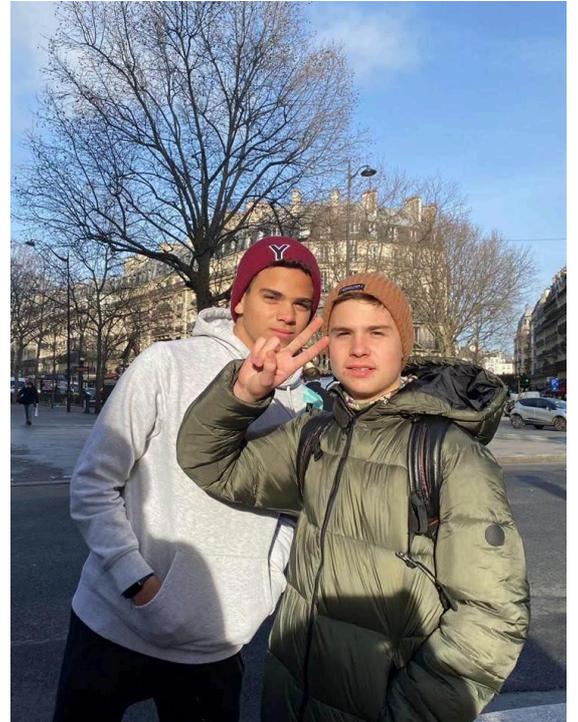
18 L'Assemblée nationale

... DU MONDE

22 L'UNESCO

THEATRE "EDMOND"

24 Aux origines de Cyrano au théâtre du Palais royal



SALON DE L'ETUDIANT

28 L'avenir professionnel Porte de Versailles

BATEAU MOUCHE

30 Balade nocture au fil de la Seine

QUARTIER MONTMARTRE

34 Le quartier des artistes

SCIENCES

38 Cité des Sciences et de l'industrie

SPECTACLE DU CNAC

42 Cirque

LES CHAMPS ELYSEES

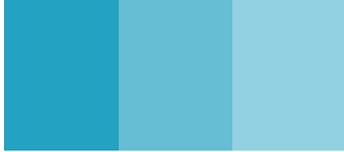
44 Shopping - cadeaux avant de partir

LES TEMPS FORTS

46 Zoom sur les temps forts du séjour







Le quartier latin

Habiba, Première

Dans le Quartier latin, on trouve le panthéon qui honore les Hommes à échelle nationale comme Victor Hugo et Simone Veil. Dans ce quartier, il y a aussi l'université de la Sorbonne. Honnêtement j'ai beaucoup aimé ce quartier. L'architecture m'a beaucoup plu, les édifices comme le Panthéon étaient très intéressants. La balade dans ce quartier était très agréable, l'ambiance était très différente de celle de l'Égypte. Les petites anecdotes dites par certains étaient très rigolotes.

Justine, Terminale

Pour notre premier jour à Paris, sommes allés visiter le Quartier latin. Le Quartier latin comporte plusieurs universités et surtout un monument où l'on peut honorer les plus grands Hommes qui ont fait partie de l'histoire de France et même les plus grandes Femmes. Nous étions tous excités de visiter Paris, surtout les Égyptiens, qui prenaient tout le temps des photos.



« Sous le ciel de Paris, s'envole une chanson hum hum »

Cet air me trotte dans la tête au moment où notre avion décolle de l'aéroport du Caire, capitale de l'Égypte, en direction de Paris, capitale de la France et il ne me quitta point durant tout le séjour. Qu'allais-je découvrir que je ne connaissais déjà ? La tour Eiffel ? Les champs Élysées ? Le Louvre ? Le quartier latin ? Montmartre ?...

Enfin j'allais tout découvrir ou redécouvrir à travers les yeux émerveillés de ces lycéens enthousiastes. « Suivez Mme Christine » scande une provinciale à l'accent on ne peut plus prononcé. « Stop » crie encore celle-ci pour prévenir les élèves que le feu pour piéton est au rouge et qu'il ne faut donc pas traverser. Nous ne sommes pas au Caire où malgré les feux tricolores, un piéton est obligé de braver les interdits à travers un enchevêtrement de voitures et de klaxons pour atteindre le trottoir d'en face. Notre groupe se déplace calmement dans les rues de Paris encadré par Mme Vroland, Mme Herrera et Mme Schlick. Les façades illuminées la nuit nous éblouissent par leur magnificence. « De style haussmannien » nous apprendra doctement Gabin (élève de 1ère) qui n'hésite pas à faire référence au cours de Mme Corinne, professeur d'Histoire et de Géographie. C'est Napoléon III qui va demander à l'architecte Haussmann de réaliser un projet d'assainissement et de désencombrement de la ville de Paris. Entre 1850 et 1870, un immense chantier est organisé afin de créer des espaces verts, de grandes avenues, 560 km d'égouts et de magnifiques bâtiments dont les façades sont en pierre de taille, avec des balcons à l'étage.

Ce style haussmannien me rappelle le centre ville du Caire. Le Khediv Ismael Pasha s'en est inspiré. Revenant de l'exposition universelle de Paris de 1878 et grand admirateur de Napoléon III, il décide d'instaurer des avenues rayonnantes pour inclure des bâtiments et des zones déjà urbanisés.

« Vert, Vert, Vert,... » scandent joyeusement ces jeunes lycéens pour enfin traverser la rue sans prendre de risque. Nous quittons le quartier du Marais pour atteindre l'île de la Cité. Nous découvrons la cathédrale Notre Dame de Paris en pleine restauration et reconstruction suite à l'incendie qui l'a ravagée en avril 2019. Nous entrons dans le mémorial des Martyrs de la déportation. Tandis que nous déambulons dans ce site qui évoque la souffrance de celles et ceux qui furent déportés de France entre 1941 et 1944 vers les camps de concentration, un groupe de marcheurs effectue des mouvements d'étirements dans le jardin attenant. Nous rappelons à nos lycéens que le 27 janvier 2020 une cérémonie des Nations Unies a eu lieu au siège de l'ONU à New York, commémorant, 75 ans après, le jour de la découverte du camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz-Birkenau en Allemagne nazie par les forces soviétiques. Notre petite troupe quitte silencieusement ce mémorial et reprend doucement sa marche vers la Sorbonne, puis le Panthéon. Je vous laisse découvrir le quartier latin à travers les articles d'Habiba (élève de 1ère) et de Justine (élève de Terminale).

« Prés de notre Dame, parfois couve un drame, ... »

“Aux grands hommes la patrie reconnaissante”

Ali, Seconde

Pour leur premier jour à Paris, les lycéens du Lycée Albert Camus en Egypte sont allés visiter le Quartier Latin à Paris. Ce quartier est un lieu rempli de différentes universités, comme la Sorbonne et il est donc fréquenté par pleins d'étudiants et de professeurs. Les lycéens sont allés à Paris pour être exposés à une nouvelle culture, celle de leur éducation. Les élèves ont pu voir la Sorbonne, l'université la plus vieille de France, ainsi que le Panthéon, où on enterre les personnes les plus importantes dans l'histoire de France.

Hana, Seconde

Le premier jour à Paris, on est allé se promener dans le Quartier latin. Personnellement, je l'ai trouvé extrêmement beau. L'architecture de tous les bâtiments et les monuments est détaillée et éblouissante. Dans le Quartier latin, on peut trouver le Panthéon, un hommage par la Nation aux Hommes et Femmes "importants/es", comme par exemple Marie Curie et Voltaire. Le Quartier latin contient aussi plusieurs universités et la chapelle de la Sorbonne. On a tous trouvé cette promenade très amusante et agréable.





Le musée du Louvre

Noa, Terminale

Lors de notre 2ème jour à Paris, nous sommes allés visiter le fameux musée du Louvre. La visite était divisée en 2 parties, une première libre et une autre guidée. Je vais vous parler de la deuxième.

Le thème de la visite guidée étant « Art et Pouvoir », nous avons suivi tout un parcours suivant ce thème. La première œuvre qui m'a plu fut le tableau du **sacre de Napoléon I^{er}**. Ce tableau m'a beaucoup inspiré car il montre très bien l'art au service du pouvoir car c'est en fait de la propagande politique montrant le rassemblement du peuple, mais aussi du pouvoir politique et religieux. Par exemple, la mère de Napoléon fut rajoutée dans le tableau alors qu'elle n'était pas présente ce jour là, ainsi que le peintre lui-même.

La seconde œuvre que j'ai aimée est « **Le Radeau de la Méduse** » qui met en

scène un naufrage tragique. La raison est que malgré les détails du tableau au niveau du radeau, de l'océan et des hommes, nous pouvons observer qu'aucun pied n'est représenté, sauf ceux d'un homme, mais ils sont recouverts d'un bout de tissu. La raison est que le peintre, Théodore Géricault, ne savait pas bien représenter les orteils et cela est assez drôle pour une œuvre pareille.

Enfin, la dernière pièce d'art qui m'a marquée fut la statue représentant la **déesse Niké**. Ce qui m'a plu dans cette statue est de savoir que l'entreprise Nike s'en est inspirée. Niké voulant dire la victoire en grec, nous pouvons très bien voir le symbole de la victoire, la déesse ayant les ailes en arrière et le buste en avant comme si elle franchissait une ligne d'arrivée. Il nous est donc maintenant logique de comprendre pourquoi Nike a choisi ce nom.





Omar, Première

Pendant notre visite à la France, on est allé au Louvre. Le Louvre est le plus grand musée du monde, avec une surface d'exposition de 72735 m². Alors il était trop énorme pour le voir en un seul jour. On a seulement vu le premier étage, où il y avait plusieurs œuvres qui m'ont beaucoup plu, comme **Les Noces de Cana**, de Véronèse, parce que c'est grand et détaillé. Aussi **La liberté guidant le peuple**, car on l'a vu pendant le cours d'histoire. Nous avons voulu voir plus de choses, mais il n'y avait pas assez de temps.

Kenzie, Première

Le Louvre c'est 35 000 œuvres exposées sur plus de 73 000 m² d'exposition ! Alors forcément, impossible de tout voir en quelques heures. Mais l'important n'est pas là. Je suis déjà allée au Louvre plusieurs fois mais le plaisir de visiter le Louvre avec ses amis c'est de pouvoir s'émerveiller avec eux et d'échanger sur la beauté de la sculpture de La Victoire de Samothrace, sur les dorures des appartements de Napoléon III ou encore sur les mosaïques de la cour du Sphinx... Et puis bien sûr, le fait d'avoir des explications par un conférencier professionnel fut également un vrai plaisir. Mais ce que préfère par-dessus tout au Louvre c'est que le cadre du palais est aussi majestueux et riche que les œuvres qui y sont exposées.

Eden, Seconde

Le Louvre est un musée d'art et d'histoire situé dans le 1er arrondissement à Paris. Il rassemble des œuvres d'art allant du Moyen-âge au XIXème siècle, des antiquités égyptiennes, grecques, romaines, des arts graphiques... J'aime beaucoup aller au Louvre, c'est un ancien château dans lequel on peut regarder des œuvres d'art. J'ai beaucoup aimé voir en vrai des tableaux très célèbres. Des touristes venant de partout dans le monde viennent voir les œuvres d'art. Je trouve ça super que l'art rassemble des gens venant d'horizons différents.



Comment
photographier
la Joconde ?



Gabin, Première

Après avoir visité librement le Louvre, nous avons rendez vous avec le guide pour commencer la visite des œuvres représentant l'art et le pouvoir au Louvre. Du sacre de Napoleon Ier aux appartements de Napoléon III, cette visite fut riche en informations sur le pouvoir représenté par les artistes. J'ai tout de même bien aimé cette visite malgré l'abondance des informations, Ce fut intéressant et cela m'a bien ouvert l'esprit.



L'Egypte à Paris



Quand l'Egypte se visite à Paris



Theâtre
Libre

JEAN-MARC
DUMONTET

4 BD DE STRASBOURG
75010 PARIS

THE

OPERA

LOCOS





Mariam, Terminale

Le mercredi 29 janvier, après une matinée et un après-midi bien chargés, nous sommes allés voir, pendant la soirée, « L'Opéra Los Locos » au théâtre Libre. Ce spectacle est une réunion de cinq chanteurs d'Opéra excentriques qui se réunissent pour un récital où ils interprètent les airs les plus célèbres de l'Opéra (La flûte enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma / Turandot de Puccini...) d'une manière très comique et burlesque. C'était quelque chose d'inhabituel et nouveau, c'était bien de découvrir un type différent de spectacle, nous avons bien rigolé.



L'assemblée nationale

“Les hommes cherchent la lumière dans un jardin fragile où frissonnent les couleurs”

Habiba, Première

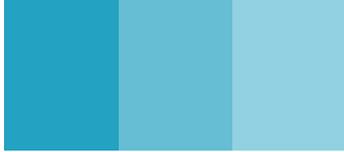
Le palais Bourbon était construit pour la duchesse de la famille de Bourbon pour être loin de la ville et sa superficie est 30 fois un terrain de foot, ce qui est impressionnant. C'est aussi intéressant de voir que maintenant l'urbanisation fait de l'Assemblée nationale un édifice en centre ville. On a assisté à une séance dans l'hémicycle et c'était intéressant de voir ça. On s'est rendu compte que les séances sont seulement pour formaliser les décisions déjà prises en commission, c'est pour cela qu'il n'y avait pas tous les députés présents et que certains se distrayaient un peu. On a aussi rencontré Jean Lassalle et il était très gentil. Donc globalement cette visite était très intéressante et amusante.

Omar, Première

Pendant notre visite en France, nous sommes allés à l'Assemblée nationale. Au début, on a vu un petit film qui nous a montré de quoi elle est composée et quel est son rôle. L'Assemblée nationale est composée de 577 députés élus pour 5 ans. Le président de l'Assemblée nationale est élu par les députés et son rôle est de diriger les débats. Il est assisté par 6 vice-présidents, 3 questeurs et douze secrétaires. Le rôle de l'Assemblée nationale est de voter les lois et de contrôler l'action du gouvernement.



Surprise à l'Assemblée nationale avec la rencontre de Jean Lassalle député et ancien candidat à la présidentielle.



Paco, Seconde

Lors du voyage, nous avons visité plein d'endroits, dont l'Assemblée nationale. Lorsque nous sommes arrivés, il pleuvait et un groupe nous est passé devant. Bref, nous avons patienté environ 15/20 minutes devant l'Assemblée nationale. Nous sommes ensuite rentrés, avons passé les contrôles etc. L'Assemblée nationale a été construite au XVIIIème siècle par Louise-Françoise de Bourbon, fille de Louis XIV. Avant de devenir le bâtiment de l'Assemblée nationale, il fut un palais, et comme beaucoup d'autres bâtiments, une prison sous la Révolution. Il était situé au début sur un terrain marécageux. Le bâtiment devint la propriété de l'Etat en 1827.

L'Assemblée nationale est très grande et nous avons appris que les députés ne présentent pas leur projet comme ça et qu'il y a un réel travail derrière chaque projet.

J'ai personnellement été surpris par le peu de personnes présentes dans l'hémicycle et par un ou deux députés qui tentaient de relancer les discours en disant « bien dit » ou « Bravo ». Après avoir visité l'hémicycle, nous sommes passés par la salle aux quatre colonnes où les journalistes interviewent les députés sortants. Juste avant de partir, nous avons croisé le député Jean Lassalle, dans une salle remplie des plus vieilles des Mariannes. Nous avons pris une photo puis sommes partis faire d'autres visites.



La bibliothèque de l'Assemblée nationale





L'UNESCO



Marwan, Première

On est arrivé à l'établissement de l'UNESCO avant notre heure de rendez-vous pour rencontrer le représentant égyptien à l'Unesco. Il nous a expliqué son parcours, ce qu'il fait à l'Unesco et ce qu'il a fait pour travailler à l'Unesco. Après on a fait le tour de l'établissement et on a vu quelques oeuvres d'artistes et de pays différents. Mais le jardin du Japon était l'espace qui m'a le plus intéressé.

Rokaya, Seconde

La visite de l'UNESCO était tellement spéciale pour moi parce que j'ai toujours été passionnée par tout ce qui est lié à la nature, l'aide et la protection de l'environnement. Et comme c'était l'un des buts principaux de l'UNESCO, je n'ai pas hésité une seconde pour choisir cette sortie pour la commenter. Ce que j'ai vu et j'ai appris à l'UNESCO m'ont beaucoup impressionnée. En plus, j'ai remarqué que cette expérience m'a enrichie et j'aurai toujours en souvenir l'honneur d'avoir visité une telle organisation un jour. On a rencontré un diplomate égyptien travaillant à l'UNESCO qui s'appelle Waël Abdel Wahab qui nous a donné de l'enthousiasme. Ensuite, on a fait un tour avec un guide qui nous a montré plein de peintures, de sculptures, de photographies, de chefs-d'œuvre de grands artistes qui étaient dédiés à l'UNESCO comme Picasso par exemple. On a aussi visité la grande salle de conférences de l'UNESCO. Mais ce qui m'a vraiment plu, ce sont les jardins japonais.



Théâtre "Edmond"

“Ah ! non ! c'est un peu court, jeune homme ! On pouvait dire... Oh! Dieu!... bien des choses en somme. En variant le ton,-par exemple, tenez: Agressif: Moi, Monsieur, si j'avais un tel nez, Il faudrait sur-le-champ que je me l'amputasse ! Amical: Mais il doit tremper dans votre tasse ! Pour boire, faites-vous fabriquer un hanap! Descriptif: C'est un roc ! ... c'est un pic ! ... c'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ? .. C'est une péninsule ! ”

Nour, Seconde

Le vendredi 31 janvier, après avoir vu des écoles au Salon de L'Étudiant, on est revenu à l'auberge pour se préparer et s'habiller pour la pièce de théâtre "Edmond". Nous avons pris le métro pour y aller. Cette pièce racontait comment Edmond Rostand a écrit la fameuse pièce de "Cyrano de Bergerac". Personnellement, j'ai beaucoup aimé la pièce parce qu'elle était romantique et drôle. Cependant elle était un peu ennuyante, en plus on était assis à des places où on ne pouvait presque rien voir.

Alia, Seconde

Le soir de notre 3ème jour à Paris, nous sommes allés visiter le Palais royal pour regarder la pièce du théâtre «Edmond ». C'est une pièce comique qui retrace, avec quelques libertés, l'élaboration de la fameuse pièce de théâtre « Cyrano de Bergerac » par Edmond Rostand. La pièce a duré à peu près 2 heures et demi et après la fin de la pièce, on a rencontré les acteurs de la pièce et on a pris des photos avec eux. La pièce m'a vraiment plu. C'était intéressant de voir cette perspective de la pièce Cyrano et comment l'auteur l'a écrite. C'était une expérience différente et l'architecture du Palais royal m'a beaucoup plu. C'était une expérience agréable.

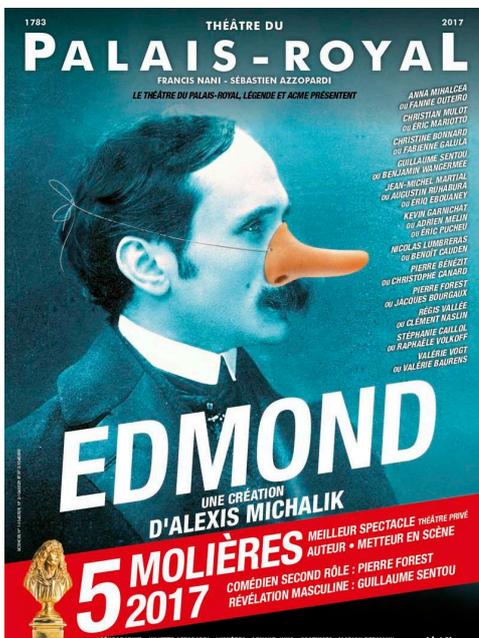


Hana, Seconde

On est allé voir une pièce de théâtre, "Edmond", au Palais royal. Je l'ai trouvée drôle et amusante. Ça parlait d'Edmond Rostand qui a écrit Cyrano de Bergerac et de comment il a trouvé l'idée de cette pièce. Tout le monde ne l'a pas trouvée amusante, mais à mon avis, c'était bien écrit. De plus, c'était intéressant car la pièce Cyrano de Bergerac est déjà bien faite et a une histoire magnifique.



Surprise à la sortie du théâtre avec la rencontre des acteurs.



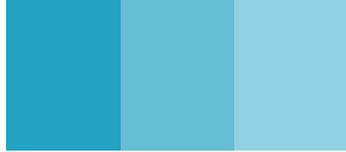
Il pleut...



Farandole de parapluies

De la pluie, mais avec toujours le sourire





SALON de l'Étudiant

Lycéens en filière générale, techno, pro • Étudiants

VENDREDI 31 JANVIER – 10 H - 17 H

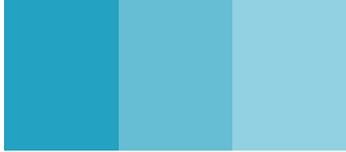
SAMEDI 1^{ER} ET DIMANCHE 2 FÉVRIER – 10 H - 18 H

PARIS EXPO - PORTE DE VERSAILLES

SPÉCIAL
parcoursup

Alia, Seconde

Lors de notre 4eme jour à Paris, nous sommes allés au salon de l'étudiant ce qui était l'objectif principal de ce voyage pédagogique. Là-bas il y avait plusieurs présentations sur différents sujets et on était présents pour 2 d'entre elles, une pour le grand oral et l'autre pour les spécialités. On était tous divisés en plusieurs groupes et quelques uns étaient tout seuls pour voir les différentes universités. Pour moi, ce jour a été le jour le plus intéressant car j'ai pris des informations de plusieurs universités et ça m'a beaucoup aidée à choisir mon orientation.



Salon de l'étudiant Paris 2020

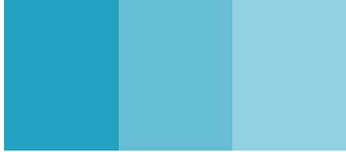
Etudes, parcoursup, médecine, fac, grandes écoles, grand oral, spécialités, logements étudiants ...

Karim, Seconde

On s'est réveillé vers 9:00 et on a pris notre petit déjeuner à l'auberge. Ensuite on a pris le métro vers le salon de l'étudiant et en arrivant on a trouvé une file d'attente géante. On a attendu 15 minutes puis on est rentré. Il y avait plein de monde et l'endroit était très grand. Au début, on s'est séparé pour chercher les universités et les écoles qui nous intéressaient. Après avoir cherché pendant une heure, on s'est donné rendez-vous pour une présentation qui nous expliquait comment parler à l'oral. Ensuite, nous avons pris un goûter et on s'est dirigé vers une présentation sur les spécialités. Il était 16:00 et on est parti.

Ali, Seconde

Le voyage à Paris des élèves du Lycée Albert Camus avait pour but d'assister au Salon de l'étudiant. Ce salon était une grande réunion d'une sélection d'universités et de grandes écoles, chacune regroupée dans un endroit dépendant de ses programmes pédagogiques, pour essayer de trouver de potentiels étudiants. Les élèves de Première et de Seconde se sont divisés, alors que les élèves de Terminale sont restés ensemble. Les élèves ont tous trouvé le salon utile, soit pour identifier les spécialités qui leur seront bénéfiques, ou leur donner une idée de ce qu'ils voudront faire dans le futur.



Bateau-mouche sur la Seine

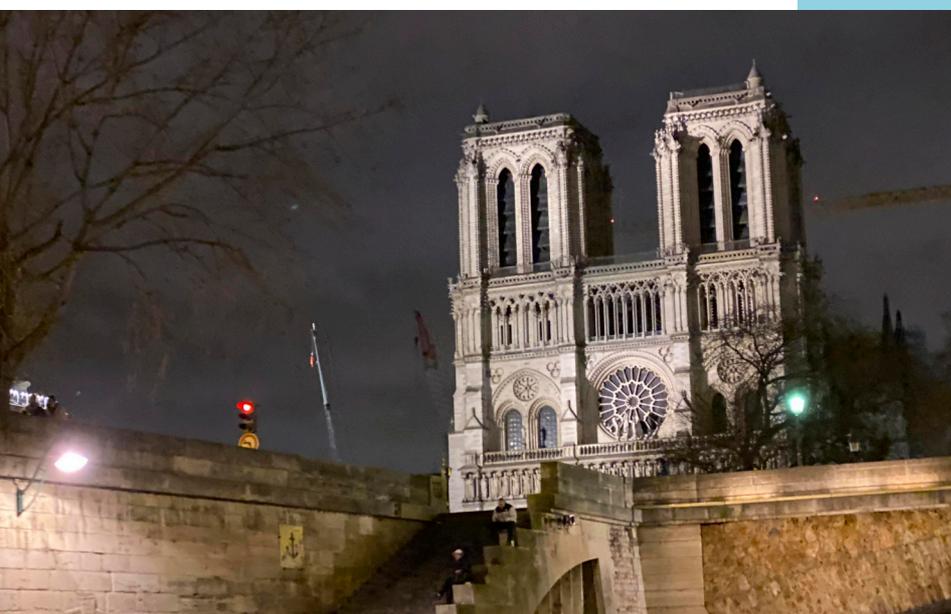
Voir Paris autrement

Rita, Première

Nous avons découvert Paris par sa plus belle avenue : la Seine. Il y avait un tour commenté pour visiter de manière originale les plus beaux monuments parisiens comme la Tour Eiffel, la Conciergerie, le Louvre et le musée d'Orsay sur un bateau-mouche. Le tour a duré à peu près 1 h, pendant cette heure on a eu l'occasion de manger des crêpes fabuleuses et de sortir sur la terrasse pour prendre de belles photos de Paris de nuit. Malgré l'originalité et la beauté de ce projet, cette visite était peu dynamique.

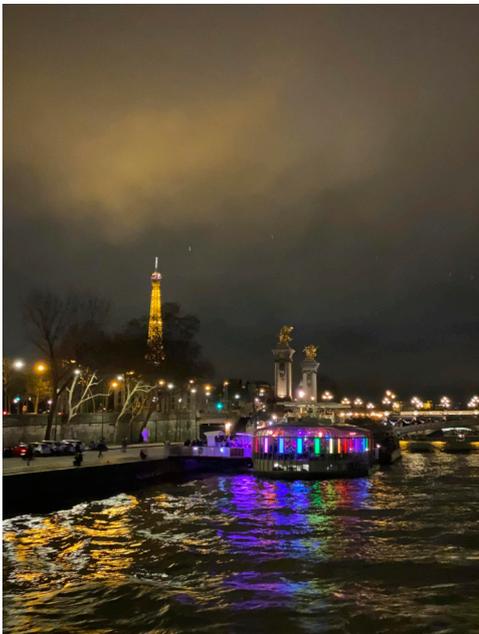
Rokaya, Seconde

Personnellement, c'est l'une des activités que j'ai le plus aimées pendant ce séjour à Paris. J'étais impressionnée de tout ce qu'on avait vu sur les deux côtés de la Seine. Pour mieux expliquer je vais vous citer quelques monuments les plus importants qu'on a vus : la Tour Eiffel, l'Hôtel des Invalides, le Pont Alexandre III, le Musée d'Orsay, le Pont Neuf, le Pont Saint-Michel, la Cathédrale Notre-Dame, l'Hôtel de Ville, le Musée du Louvre et le Grand Palais.



Tamim, Seconde

Ce tour avec le bateau était magnifique et même imaginaire. On a vu des monuments historiques comme la Tour Eiffel, le palais Bourbon, la statue du zouave et encore beaucoup plus. Je n'oublierais pas cette expérience, ni les gens là-bas et ceux qui travaillent sur ce bateau. On a pris une crêpe et quelque chose à boire et la femme qui nous servait était super gentille, (elle m'a mis beaucoup de NUTELLA sur ma crêpe).



Malak, Seconde

Le soir 31 janvier, nous avons eu l'occasion d'admirer la beauté de Paris le soir par le bateau mouche. Nous avons vu plusieurs monuments comme la Tour Eiffel, le Louvre, l'Assemblée nationale. La vue était magnifique et exceptionnelle. Les couleurs des lumières se mariaient avec la couleur sombre de la Seine. Un sentiment de tranquillité et sérénité me traversa de la tête aux pieds. C'était joli et merveilleux. Un moment extraordinaire qui m'a marquée. Malgré la beauté du moment, j'ai eu quelques petits soucis surtout quand on est arrivé le premier jour, on était supposé faire le tour le jour de notre arrivée, mais les propriétaires n'étaient pas là et c'est pour moi un manque de responsabilité et d'honnêteté. On a essayé de les joindre, mais cela était impossible. Mais globalement, c'était une très belle expérience.



« Sous le ciel de paris, coule un fleuve joyeux, Hum hum..... »

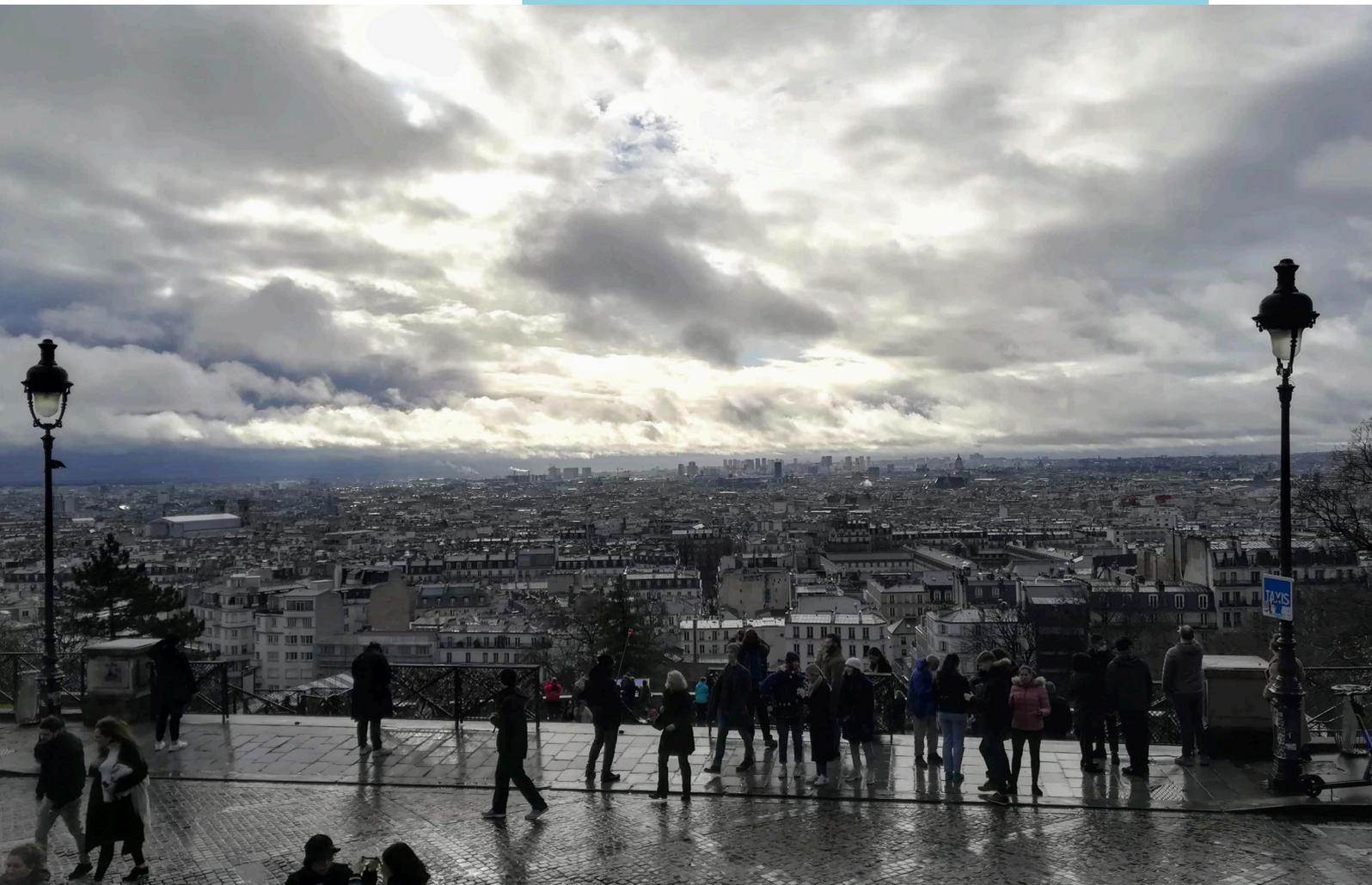
Nous avons traversé tellement de ponts que je ne m’y retrouve plus. Le pont « Louis Philippe » qui nous a permis de rejoindre l’île Saint Louis à partir du quai de l’hôtel de ville, proche du quartier du marais. Puis le pont « Saint Louis » qui relie les deux îles de Paris, l’île St louis et l’île de la Cité où se trouve Notre Dame de Paris. Pour rejoindre ensuite le Louvre, nous avons traversé le pont des « Arts ». Il est parcouru uniquement par les piétons. De nombreux amoureux y ont scellé leur amour en y accrochant un cadenas. Désormais il n’en reste que quelques vestiges. Les grilles se sont affaissées sous le poids des cadenas et ont été remplacées par des baies vitrées.

Un autre lieu existe, au pied du Sacré Cœur, et c’est Hana (élève de 2nde) et ses amis qui l’ont trouvé. Ils y ont ainsi placé un cadenas en souvenir d’Amina, pour ne jamais l’oublier.

Des bateliers nous font des signes depuis leur péniche. Et si au lieu de traverser les ponts, nous y passions dessous, juste pour jeter un autre regard sur Paris ? Et c’est ce que nous avons fait, le vendredi suivant, à la nuit tombée. La tour Eiffel était illuminée et étincelante. Ce parcours nous a permis de revoir pratiquement tous les bâtiments que nous avons pu visiter. l’Assemblée nationale, le Louvre, l’Obélisque de Louxor,.... Même à Paris, l’Égypte ne nous quitte pas.



Le quartier Montmartre



Eden, Seconde

Montmartre est un quartier de Paris situé en haut d'une colline dans le 18ème arrondissement. Ce quartier aux airs de village a accueilli de nombreux artistes tels que Picasso ou Modigliani et devient symbole d'une vie de bohème. J'aime beaucoup les rues de Montmartre, j'ai l'impression d'être dans un petit village. Je trouve que le Sacré Coeur est magnifique, et la vue sur Paris en haut de la colline est impressionnante. Le fait que ce soit un quartier d'artiste lui donne une ambiance particulière que j'aime beaucoup.



Il n'y a pas d'âge pour s'amuser !

Justine, Terminale

Le quartier de Montmartre est notre avant dernière visite, avec le Sacré-Cœur et ses petites ruelles. Le quartier de Montmartre est aussi surnommé le quartier des artistes, ce quartier est toujours actif avec les débuts des artistes. Madame Christel se prenait pour notre guide, elle agitait le carnet de bord pour qu'on puisse la suivre, elle faisait comme le guide des chinois qui agite leur drapeau.

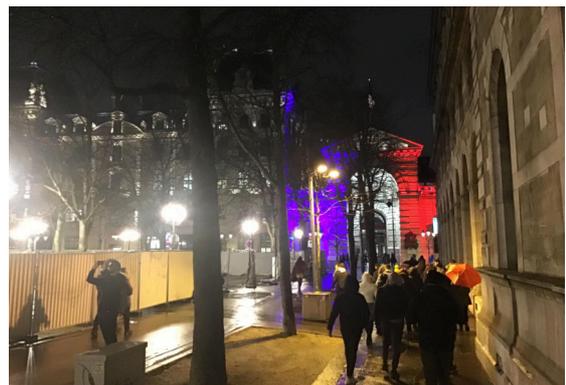
Karim, Seconde

On est sorti du métro dans le quartier de Montmartre. On s'est promené pendant quelques minutes, puis on a fait une course pour monter les escaliers pendant qu'un autre groupe a pris le téléphérique. En arrivant en haut, on a vu la basilique et la vue sur tout Paris. Ensuite on est allé dans un parc et on a sauté sur une plateforme à 5 ou 6, puis tout le monde est tombé. Ensuite on a vu la statue de Dalida et on a commencé à chanter devant. Ensuite on a mangé dans un restaurant sur la place des artistes. Puis on est rentré à l'auberge.

On marche...



5 kilomètre à pieds, ça use, ça use ...





La cité des Sciences et de l'Industrie



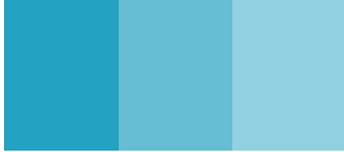
Mariam, Terminale

Le samedi 1 février, nous sommes allés à la Cité des sciences. Chacune des classes avait un thème spécifique sur lequel elle devait travailler. Pour nous, les terminales, nous avons "L'homme et les gènes". Nous avons une liste de questions auxquelles nous devons répondre. Nous avons découvert le hasard des transmissions et la sélection des gènes. Les différentes machines conçues pour les expériences de la génétique. Mais cela ne nous a pas empêché d'aller découvrir un autre thème, "L'illusion". Nous avons découvert plusieurs jeux qui induisaient nos cerveaux à l'erreur. C'était une sortie très informative.

Noa, Terminale

Cet endroit m'a vraiment plu, car une fois que nous y entrons, on se sent au cœur même de la science, comme si tout était à notre portée. La partie que nous, les Terminales, devons voir était « Des gènes et des Hommes ». Ce thème était très intéressant non pas parce que nous avons appris énormément, étant donné que c'était des choses que nous avons déjà étudiées en classe, mais parce qu'il y a beaucoup de manipulations et d'interactions. De ce fait, cela a rendu le thème encore plus passionnant et intéressant à étudier.

Nous sommes allés ensuite au Planétarium, un cinéma comportant un système de projection Laser Haute Définition en 8K, où nous avons regardé le film « Le soleil, notre étoile source de vie ». Cette expérience était vraiment impressionnante car nous nous sentions immergés dans le film de façon incroyable comme si c'était nous qui tournions le film. La Cité des Sciences est donc un espace inévitable à visiter si vous êtes passionnés de science et que vous êtes à Paris.



“Expérimenter c'est imaginer” Nietzsche

Karim, Première

Pendant le voyage du lycée à Paris, on a consacré la moitié d'une journée du voyage pour visiter la cité des sciences. Chaque classe avait quelques activités à faire qui sont en lien avec leur programme scolaire. Pour la classe de première, on a fait des activités dans la section des sons qui est au programme dans le tronc commun. On a mis une heure et demi pour terminer les activités sur le programme de la science de la vie et de la terre. On a beaucoup aimé les activités qu'on a faites, on a bien profité et on a appris de nouvelles choses sur les sons.

Rita, Première

A la cité des sciences et de l'industrie, chaque classe avait une thématique à visiter qui est incluse dans le programme scolaire. Or on avait à peine le temps de pouvoir finir cette partie et visiter d'autres puisque nous devons assister à une séance au planétarium. Toute cette visite était assez originale, éducative, amusante et intéressante en même temps, mais malheureusement trop courte.

On mange...



Après l'effort le réconfort





ON N'EST PAS LÀ POUR SUCER DES GLACES

**CENTRE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE**

**SPECTACLE
DE FIN D'ÉTUDES
DE LA 31^e PROMOTION
2019/2020**

**MISE EN PISTE
GALAPIAT CIRQUE**

**04-14
DÉC.**
19:30

**08 & 15
DÉC.**
16:00

**CIRQUE
DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**



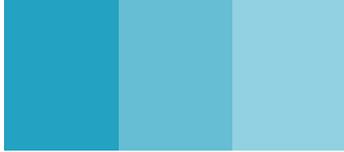
**Cirque
Spectacle**

Spectacle de fin d'études du CNAC

Gabin, Première

Sous un chapiteau, les élèves du centre national des arts du cirque nous ont montré un art représenté à la fois par l'humour, les acrobaties, mais aussi la danse et la musique. Les 2 heures de spectacle ont été denses et se sont enchaînées rapidement, une prestation et un travail à souligner pour ces jeunes étudiants. J'ai réussi à accrocher à ce spectacle étant moi même un adepte des acrobaties malgré quelques passages un peu longs.





Les Champs Elysées



Après-midi
shopping
sur la plus
belle avenue
de Paris

Les temps forts du séjour



▲ Alia, Seconde

Ce qui m'a plu le plus c'était les déplacements soit à pied ou en métro, car en Égypte je n'ai pas l'habitude de me déplacer à pied ou en métro



Omar, Première

Parmi toutes les activités qu'on a faites, la visite de quartier Montmartre a été ma préférée, car c'est le quartier des artistes de Paris et on a mangé pour la première fois des escargots...c'est pas mal. On a aussi mangé de la glace.

▼ Marwan, Première

Moi j'ai bien aimé la visite de la Cité des sciences, car on a vu des innovations scientifiques nouvelles et j'ai bien aimé la partie avec les jeux vidéos.



◀ Paco, Seconde

J'ai bien aimé lorsque nous sommes allés au Musée du Louvre et que Gabin s'est improvisé guide et a commencé à nous faire visiter.





◀ Karim, Seconde

Mon moment préféré était la visite en bateau mouche. C'était très beau et intéressant.

Tamim, Seconde ▶

Pendant ce voyage, ce que j'ai aimé le plus c'était les paysages de Paris et les bâtiments étaient vraiment beaux. Moi je souhaite être architecte dans l'avenir, alors c'est pour ça que j'adore regarder les paysages, les bâtiments, les designs magnifiques et aussi les belles filles.

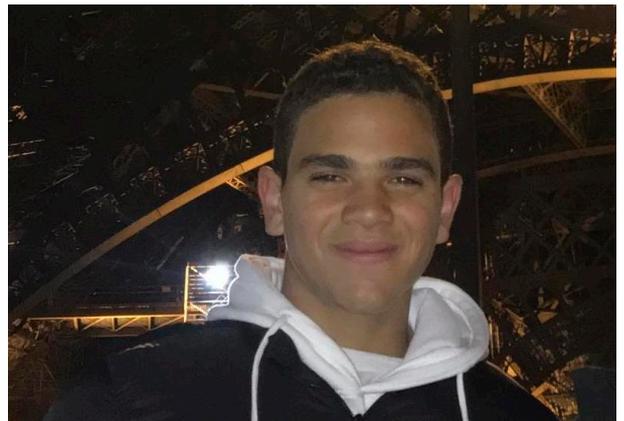


◀ Justine, Terminale

Mon coup de coeur durant ce séjour a été lorsqu'on a visité le musée du Louvre. Cette visite m'a permis d'apprendre des choses sur le thème Art et pouvoir. Et c'était aussi la première fois que je le visitais.

Nour, Seconde ▶

Pendant le voyage à Paris, j'ai beaucoup aimé la visite au Louvre puisque j'ai pu voir beaucoup de tableaux historiques et célèbres.



Les temps forts du séjour



▼ Hana, Seconde

J'ai tout aimé à Paris, mais les choses qui m'ont le plus plu sont la visite du quartier Montmartre, le théâtre Edmond et les promenades dans la rue. J'ai aussi adoré le Sacré Coeur que j'ai visité avec trois autres personnes.

▲ Rokaya, Seconde

Le spectacle Los Locos m'a beaucoup plu car j'aime les spectacles musicaux plus que tout autre spectacle. En plus, ce spectacle était vif, plein d'humour, son histoire était simple, compréhensible et bien organisée et les chanteurs interagissaient avec les spectateurs. Ce spectacle restera toujours pour moi un beau souvenir.



◀ Maryam, Terminale

Mon moment préféré du voyage était pendant la soirée où nous sommes allés voir le théâtre de « Edmond » au théâtre du Palais-Royal. C'était une expérience inhabituelle de pouvoir regarder les acteurs jouer sur scène en direct et l'histoire était très intéressante. Mais en général j'ai aimé tout ce qu'on a fait dans ce voyage.



▲ Eden, Seconde

Le quartier latin à Paris se situe dans le 5ème arrondissement. C'est un lieu dans lequel on peut trouver de nombreuses universités, des librairies dans des langues étrangères et le Panthéon. C'est un quartier que j'aime beaucoup, notamment pour les librairies Gibert. J'ai habité à Paris quelques temps et j'ai beaucoup de souvenirs dans ces librairies. De plus, je trouve que la vue sur la Seine et le Louvre est magnifique.



▼ Ali, Seconde

Lors du voyage à Paris, j'ai bien aimé toutes les activités qu'on a faites, mais j'ai surtout aimé le jour du salon de l'étudiant. Ce jour-là j'ai vraiment senti que j'ai un futur dans le dessin animé et la programmation.



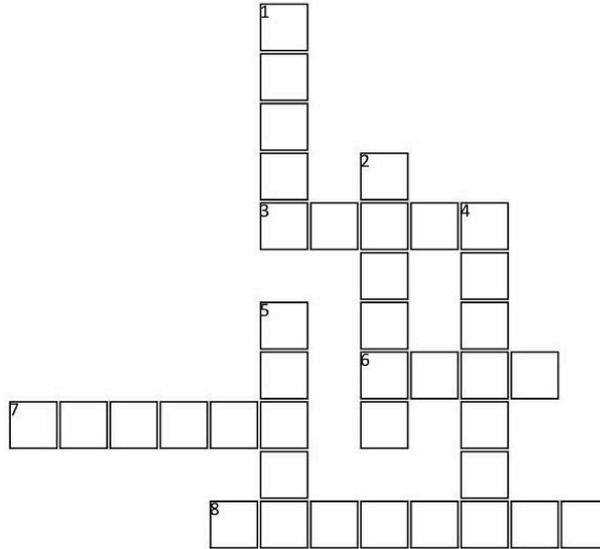
◀ Noa, Terminale

Pendant notre séjour à Paris, il n'y a aucune activité que j'ai préférée car les activités étaient toutes aussi bien les unes que les autres. Cependant une des choses qui m'a marqué fut lorsqu'on devait prendre le métro pour se déplacer car nous avons pu faire l'expérience de quelque chose qui fait partie du quotidien de nombreux parisiens et qui est un peu comme un mythe. C'était très drôle et amusant.



Découvrir Paris

Associés les mots aux descriptions données.



Horizontal

- 3 Il forme avec l'Assemblée Nationale le pouvoir législatif
- 6 Centre National des Arts du Cirque
- 7 Le plus vaste musée au monde situé à Paris
- 8 Mausolée où les plus illustres personnages de l'histoire française reposent.

Vertical

- 1 Capitale de la France
- 2 L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture est une institution
- 4 L'art de la représentation d'un drame ou d'une comédie ou d'un genre littéraire particulier,
- 5 Ouvrage dramatique mis en musique, composé de récitatifs, d'airs, de chœurs avec accompagnement d'orchestre.

A bientôt !

